

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка - детский сад № 65 «Улыбка» города Ставрополя
(МБДОУ ЦРР - д/с № 65 «Улыбка» г. Ставрополь)

**Конспект организованной образовательной деятельности
по художественно-эстетическому развитию
для детей дошкольного возраста 5-6 лет
на тему:**

«Волшебное превращение бабочки»

Воспитатель: Щербак В.Н.

г. Ставрополь, 2021 год

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка - детский сад № 65 «Улыбка» города Ставрополя
(МБДОУ ЦРР - д/с № 65 «Улыбка» г. Ставрополь)

Тема: «Волшебное превращение бабочки»

Форма проведения: организованная образовательная деятельность

Цель: Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры; учить детей складывать бумагу квадратной формы в разных направлениях, тщательно проглаживать линии сгиба, развивать конструктивные способности, мелкую моторику рук.

Интеграция образовательных областей:

Данное занятие относится к образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», интегрируется с образовательными областями: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

«Художественно-эстетическое развитие»:

- совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях;
- поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;
- развивать наблюдательность, творческое воображение, эстетический вкус и художественные способности.

«Познавательное развитие»:

- строить-моделировать из конструктора ЛЕГО модели, называть детали конструктора.
- формировать целостную картину мира природы через обобщение и расширение знаний о 3-х стадиях развития бабочки: гусеница, куколка, бабочка;
- помочь осмыслить существующие закономерности, связи, зависимости развития и жизни бабочки в природе;
- расширять кругозор детей за счет знакомства с особенностями жизни и развития бабочки;
- создавать разнообразные конструкции (кокон, гусеница, бабочка);
- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми моделями и тем, что они видят в окружающей жизни;
- развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира;

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка - детский сад № 65 «Улыбка» города Ставрополя
(МБДОУ ЦРР - д/с № 65 «Улыбка» г. Ставрополь)

- систематизировать знания детей о весенних изменениях в природе;
- развивать познавательно-исследовательский интерес;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к объектам природы на примере бабочки.

«Речевое развитие»:

- продолжать развивать речь как средство общения;
- активизировать мышление и речь в ходе решения поисковой проблемы;
- учить детей вступать в речевые контакты с педагогом: отвечать на вопросы, участвовать в коллективном разговоре;
- продолжать учить говорить по очереди, не перебивая говорящего;
- учить делать простые умозаключения, проговаривая каждое;
- активизировать и расширять словарный запас детей.

Словарная работа: личинки, гусеница, кокон, брюшко, крылья, хоботок.

«Социально-коммуникативное развитие»:

- развивать умение работать в группе;
- закрепить умение приводить в порядок рабочее место;
- учить обращать внимание на мнение партнёра;
- учить детей доброте, формировать доброжелательные взаимоотношения между детьми и взрослыми, моральных норм (сочувствие) и отзывчивость, желание помочь;
- продолжать формировать активность, самостоятельность и инициативность; формирование основ экологической культуры и безопасного поведения в природе».

«Физическое развитие»:

- создать радостное настроение;
- продолжать организовать рациональный двигательный режим детей;
- способствовать предупреждению детского утомления.

Форма взаимодействия: совместная с взрослым, со сверстниками, самостоятельная

Возраст детей - старший дошкольный возраст (5-6 лет).

Дополнительное привлечение:

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка - детский сад № 65 «Улыбка» города Ставрополя
(МБДОУ ЦРР - д/с № 65 «Улыбка» г. Ставрополь)

-родители – сбор информации о бабочках, с целью помочь детям в поиске необходимой информации.

ТСО: музыкальное сопровождение - Мендельсон «Весенняя песня»,
С. Прокофьев «Марш» (фрагмент, П. И. Чайковский «Баркарола»), Э.
Григ «Утро», Куперен «Бабочка».

Предварительная работа: Предварительная работа: загадывание загадок, рассматривание энциклопедий, альбомов; беседы, диалоговое и ситуативное общение по теме; художественное творчество - рисование, аппликация, художественный труд; просмотр видеофильмов; творческое взаимодействие с родителями по активизации познавательной активности детей через совместное изготовление коконов для гусениц и сбор информации о бабочках, с последующей организацией фото - выставки и создания альбома: «Бабочки».

Творческое взаимодействие с родителями через совместное изготовление коконов для гусениц (по брошюре В.Гуляевой, Т.Геронимус «Самоделки. Волшебная паутинка», изд.СП «Интербук», 1991)



Порядок работы:

- Надуть воздушный шарик.
- Катушку ниток положим в стеклянную банку.
- Конец нитки продеть в толстую длинную иглу и прокалываем ею бутылку с силикатным клеем. Иголку убираем.
- Берем в левую руку воздушный шарик и начинаем обматывать его пропитанной клеем нитью - делать кокон. Обматываем густо или ажурно в зависимости от задумки.
- Мокрый кокон сушим на клеенке подальше от нагревательных приборов часа 4.
- Когда кокон высохнет, протыкаем воздушный шарик и осторожно вытаскиваем его через нитяную сетку. Шарик можно не прокалывать, а аккуратно развязать нитку-завязку и спустить воздух, а шарик использовать повторно.

Предполагаемый результат по ФГОС ДО:

- у детей систематизировались и расширились знания о весенних изменениях в природе;

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
 центр развития ребенка - детский сад № 65 «Улыбка» города Ставрополя
 (МБДОУ ЦРР - д/с № 65 «Улыбка» г. Ставрополь)

- у детей расширился кругозор за счет знакомства с особенностями жизни и развития бабочки;
- дети вступают в речевые контакты с педагогом: отвечают на вопросы, участвуют в коллективном разговоре;
- дети научились строить-моделировать из конструктора ЛЕГО модели, называть детали;
- дети научились складывать бумагу квадратной формы в разных направлениях;
- дети закрепили знания о 3-х стадиях развития бабочки: гусеница, куколка, бабочка;
- дети делают простые умозаключения, проговаривая каждое.

Технологическая карта мероприятия:

| № | Этап | Содержание деятельности воспитателя с детьми | Деятельность детей |
|---|------------------------|---|---|
| 1 | Организационный момент | <p>Воспитатель: Какое сейчас время года? - Весна.</p> <p>Воспитатель: А какие изменения происходят в природе с приходом весны?</p> <p>Д/И: «Приметы весны»</p> <p>Цель: Расширить и систематизировать знания детей о весне, учить называть приметы весны, какие изменения происходят в природе весной, что бывает весной.</p> <p>Речевая задача</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие связной речи; - активизация словаря - С приходом весны солнце светит ярче, день становится длиннее, а ночь короче. - Весной повышается температура воздуха, становится теплее, тает снег, бегут ручьи. - Весной с крыш свисают ледяные сосульки, начинается капель. - С наступлением весны в лесу | <p>Ответы детей</p> <p>Дидактическая игра «Приметы осени»</p> <p>Дети по картинкам определяют, что за приметы осени изображены.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>появляются первые проталины, на которых можно увидеть первые цветы-подснежники.</p> <ul style="list-style-type: none">- Животные, которые зимой были в спячке, весной просыпаются.- Со временем снег тает везде, появляется первая молодая травка, цветов становится больше.- Весной на деревьях появляются почки, они начинают набухать и появляются первые листочки.- С приходом весны возвращаются перелетные птицы.- С появлением первых листочков и цветов появляются и насекомые. <p><i>Раздаётся стук в дверь.</i> <i>Влетает бабочка.</i></p> <p>Воспитатель: Посмотрите, ребята, к нам прилетела бабочка.</p> <p>Бабочка: Здравствуйте, ребята! Я бабочка красавица Всем людям очень нравлюсь я Только сегодня, немного грустна я Потому, что не знаю, как на свет появилась я?</p> <p>Воспитатель: Ребята, а вы знаете, как появляются бабочки?</p> <p>-Да.</p> <p>Воспитатель: Садись с детьми, мы сейчас тебе расскажем, как ты появилась на свет.</p> <ul style="list-style-type: none">- Сначала взрослая бабочка откладывает яйца. Из яйца появляется гусеница. Она начинает много есть, очень любит гусеница сочную молодую листву. Наевшись, гусеница подрастает и из отверстия на брюшке начинает выделять | <p>Сюрпризный момент</p> <p>Дети вместе с воспитателем рассказывают, как появляются бабочки.</p> |
|--|---|--|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>тонкую нить. Этой нитью она обматывает себя, превращаясь в кокон или куколку. Куколка прикрепляется к коре дерева, прячется под листьями и замирает. Хотя куколка кажется совершенно неподвижной, внутри нее растет насекомое. Наконец, из куколки-кокона появляется бабочка.</p> <p>Вот такое волшебное превращение происходит с бабочкой!</p> <p>Воспитатель: Ребята, а где мы можем увидеть, волшебное превращение гусеницы в бабочку?</p> <p>- В лесу, в парке, на цветочной поляне.</p> <p>Воспитатель: Что же нам нужно сделать, чтобы пронаблюдать, как бабочки появляются на свет?</p> <p>- Нужно отправиться в лес.</p> <p>Воспитатель: Правильно, но прежде чем отправиться в лес, давайте вспомним правила поведения в лесу:</p> <p>Дети: Если в лес пришёл гулять, Свежим воздухом дышать, Бегай, прыгай и играй, Только, чур, не забывай, Что в лесу нельзя шуметь, Даже очень громко петь. Испугаются зверушки, Убегут с лесной опушки.</p> <p>Ветки дуба не ломай, Никогда не забывай Мусор с травки убирать, Зря цветы не надо рвать!</p> <p>Бабочки пускай летают,</p> | <p>Дети рассказывают правила поведения в лесу.</p> |
|--|---|--|

| | | | |
|---|-----------------------|--|---------------------|
| | | <p>Ну кому они мешают? Здесь не нужно всех ловить, Топать, хлопать, палкой бить. Ты в лесу – всего лишь гость. Здесь хозяин – дуб и лось. Их покой побереги, Ведь они нам не враги!</p> <p>Помоги лесным зверушкам, Приготовь для них кормушки. И тогда любой зверёк – Будь то ласка иль хорёк, Ёж лесной, речная рыба – Скажет: «Ты – мой друг! Спасибо!</p> | |
| 2 | Основная часть | <p>Воспитатель: Вот мы с вами и на лесной полянке. Вот мы и в лесу на полянке, посмотрите, как красиво вокруг, уже зеленеют деревья и луг, здесь постаралась весна, и все пробудилось от зимнего сна. С чего начинается превращение бабочки? Что мы должны с вами найти? - Яйца-личинки.</p> <p>Воспитатель: А где же мы можем их увидеть, где же отложила свои яйца взрослая бабочка? - На дереве, под листочками</p> <p>Воспитатель: Правильно ребята, загляните под листочки, что вы там видите? - Яйца-личинки.</p> <p>Воспитатель: Яйца-личинки - это будущие гусеницы. Как вы думаете, можно их брать в руки? - Нет, потому что, их можно повредить, и не появится гусеница - не появятся и бабочки.</p> <p>Воспитатель: Как же нам быть мы же хотели показать бабочке,</p> | Ответы детей |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>как происходит превращение? Ребята, загляните под листочки, которые лежат под деревом, что вы видите? - Конструктор - мозаика. Воспитатель: Давайте представим, что это и есть яйца-личинки, из которых появятся гусеницы, т.к. настоящие личинки брать в руки нельзя. Преступим к <i>первому превращению</i> - из яйца появляется гусеница. Конструирование гусеницы. Цель: строить-моделировать из конструктора ЛЕГО на предложенную тему по условиям, которым должна удовлетворять постройка. - Развивать фантазию, конструктивное воображение и умение творчески использовать приобретённые ранее навыки и создавать привлекательную игровую ситуации, способствующую возникновению у детей собственных замыслов. - Воспитывать умение работать сообща и уважительное отношение к постройке товарища. Ход конструктивно-модельной деятельности Воспитатель: Что есть у гусеницы? - Голова, на голове находятся глаза, туловище (грудка, брюшко и крылышки). Воспитатель: Вот такая замечательная гусеница у нас с вами появилась. Что делает гусеница, после того</p> | <p>Конструирование гусеницы Дети моделируют из ЛЕГО гусеницу.</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|---|
| | <p>как она появилась? - Она много ест и растет. Воспитатель: Покормите своих гусениц. Наевшись досыта, (у неё из отверстия на брюшке начинает выделяться тонкая нить; этой нитью она обматывает себя, превращаясь в кокон или куколку), она начинает плести кокон. Для чего она плетет кокон? - Чтобы превратиться в бабочку. Проступим ко второму превращению - гусеница превращается в куколку или кокон. Воспитатель: Вы со своими мамами уже сплели коконы, возьмите их и поместите в них своих гусениц. Куда мы должны повесить наши коконы? - На дерево, спрятать их между листьями. Воспитатель: Что делает наша гусеница в своем домике. - Засыпает и превращается в бабочку. Воспитатель: Пока наша гусеница спит, мы с вами немного отдохнем. Физкультминутка – координация речи с движением «Гусеница». Этот странный дом без окон (медленно поворачиваются вокруг себя) У людей зовётся «кокон». Свив на ветке этот дом, (вращают руками) Дремлет гусеница в нём. (ладошки под правой щекой) Спит без просыпа всю зиму.</p> | <p>Физкультминутка Дети выполняют движения вместе с воспитателем</p> |
|--|---|---|

| | | |
|--|--|--|
| | <p><i>(ладошки под левой щекой)</i> Но зима проходит мимо - <i>(взмахи руками вверх)</i> Март, апрель, капель, весна... <i>(хлопки руками на каждое слово)</i> Просыпайся, соня – сонюшка! <i>(потягиваются)</i> Под весенним, ярким солнышком <i>(рисуют руками солнышко)</i> Гусенице не до сна. <i>(грозят пальцем)</i> Стала бабочкой она! <i>(бегут по кругу, машут руками, как крыльями)</i></p> <p>Воспитатель: Чтобы наша гусеница смогла превратиться в бабочку должно пройти время. Одни бабочки появляются на свет через неделю, другим надо больше времени, а некоторые гусеницы в своих коконах спят всю зиму, и только весной из куколки появляется бабочка. Вот мы с вами и подошли к последнему - третьему превращению - <i>из куколки-кокона появляется бабочка.</i></p> <p>Воспитатель: Из чего можно сделать бабочку? - Из бумаги.</p> <p>Конструирование из бумаги «Бабочка». Цель: Учить детей складывать бумагу квадратной формы в разных направлениях, тщательно проглаживать линии сгиба, развивать конструктивные способности, мелкую моторику рук.</p> <p>Воспитатель: Пройдите за столы, я предлагаю вам сделать две разные бабочки. Ведь в</p> | <p>Дети конструируют из бумаги бабочек.</p> <p>Бабочка из гофрированной бумаги. <i>(Приложение 1)</i></p> <p>Бабочка, сделанная в технике оригами. <i>(Приложение 2)</i></p> |
|--|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>природе много разных видов бабочек, они не похожи друг на друга, они отличаются размером (<i>есть бабочки очень больших размеров с птицу, как, например, сатурния Комета, а есть совсем маленькие - мотылёк</i>) и конечно они отличаются формой и окраской крыльев.</p> <p>1-й вид: Бабочка из гофрированной бумаги. (<i>Приложение 1</i>)</p> <p>Для каждой бабочки понадобится:</p> <ul style="list-style-type: none">- цветная бумага в форме квадрата размером 15x15 см.- жгутик <ol style="list-style-type: none">1. Сложите квадрат по диагонали, чтобы получился треугольник.2. От середины треугольника начните сгибать бумагу гармошкой (ширина примерно 1 см).3. Повторите шаги 2 и 3 с другим квадратом.4. Сложите обе гармошки и посередине оберните их жгутиком. Сделайте так, чтобы жгутик не только держал обе половинки, но и служил в роли усиков бабочки.5. Немного разверните гармошки, чтобы сделать крылья бабочки больше.6. Можете использовать для крыльев бумагу разных цветов. <p>2-й вид: Бабочка, сделанная в технике оригами. (<i>Приложение 2</i>)</p> <ol style="list-style-type: none">1. Базовая форма – «двойной треугольник». | |
|--|--|---|--|

| | | |
|--|---|---|
| | <p>2. По шаговое выполнение согласно схеме – инструкции:</p> <p>3. Нижние уголки первого слоя поднимите вверх, немного не доводя до вершины верхнего угла.</p> <p>4. Переверните работу на другую сторону.</p> <p>5. Опустите верхний угол, вытягивая его, пока позволяет бумага.</p> <p>6. Согните фигурку пополам. Поверните.</p> <p>7. Опустите первую пару крыльев.</p> <p>8. Вторую пару крыльев согните от себя, совмещая сгиб с предыдущим.</p> <p>9. Отогните крылья.</p> <p>10. Проверьте результат.</p> <p>Воспитатель: Вот какие замечательные получились у нас вами бабочки!</p> <p>Закончилось волшебство - из куколки появилась бабочка, но у нее мокрые крылья. Бабочка сушит крылья на солнышке, как только крылья подсохнут, бабочка начинает летать.</p> <p>Воспитатель: Предлагаю вам взять своих бабочек и посадить их на цветочную клумбу. Пока сохнут крылышки наших бабочек, мы с вами поиграем в игру «Гусеница, куколка, бабочка», чтобы показать, как хорошо мы запомнили все стадии жизни бабочки.</p> <p>Ролевая игра «Гусеница, куколка, бабочка»</p> <p>Цель: закрепить знания о 3-х стадиях развития бабочки</p> | <p>Ролевая игра «Гусеница, куколка, бабочка»</p> <p>Дети по словесному</p> |
|--|---|---|

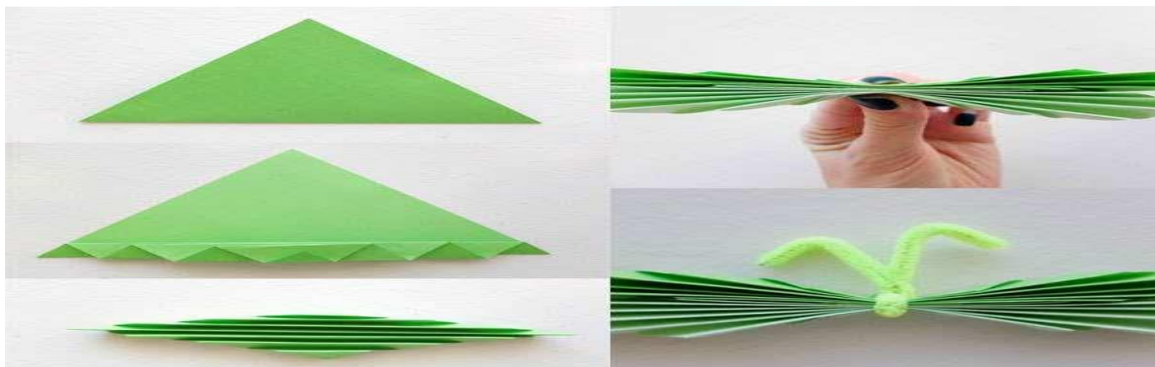
| | | | |
|---|------------------|--|--|
| | | <p>Дети по словесному сигналу педагога выполняют движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «гусеница» - дети приседают, - «куколка» - дети стоят, опустив руки, - «бабочка» - дети легко «летают» по группе. | <p>сигналу педагога выполняют движения.</p> |
| 3 | Рефлексия | <p>Воспитатель: Сегодня мы познакомились, с одним из самых красивых представителей царства насекомых - бабочкой и поговорили о волшебных превращениях, которые с ней происходят в природе.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кем была бабочка вначале? 2. Что случилось с гусеницей? 3. Через несколько месяцев из куколки появилась.? 4. А как появилась гусеница? 5. Быстро ли происходит «волшебное» превращение бабочки? 6. Может ли так случиться, что бабочка не появится на свет? Что ей угрожает? 7. Можем ли мы стать друзьями бабочки? Как ведут себя друзья? Вот какой длинный путь нужно проделать, чтобы превратиться в бабочку. <p>Действительно, Природа - волшебница! В ней столько секретов столько чудес, но нужно быть очень внимательным и любознательным, чтобы увидеть их. И нам это сегодня удалось! Пока мы с вами рассматривали, крылья у бабочки подсохли, и она может отправляться в свой</p> | <p>Закрепление и обобщение, подведение итогов.</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | первый полет. Вы готовы стать бабочками и полететь? | |
|--|--|--|--|

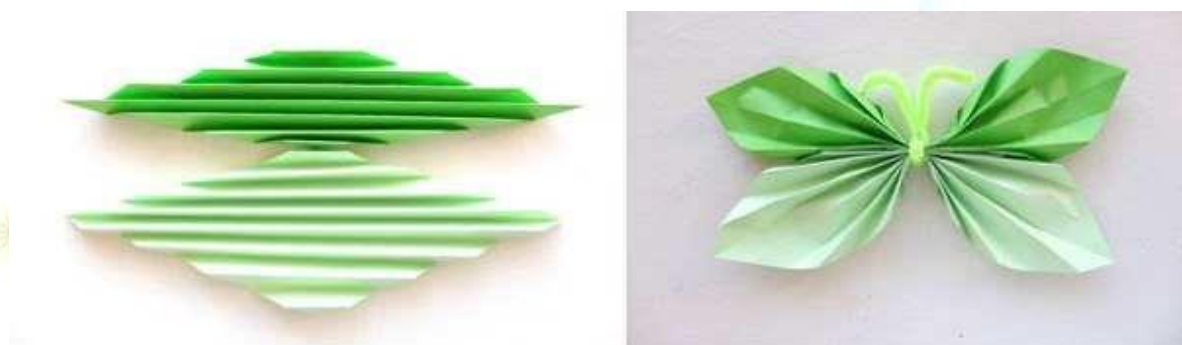
Приложение 1

1. Сложите квадрат по диагонали, чтобы получился треугольник.
2. От середины треугольника начните сгибать бумагу гармошкой (ширина примерно 1 см).
3. Повторите шаги 2 и 3 с другим квадратом.
4. Сложите обе гармошки и посередине оберните их жгутиком. Сделайте так, чтобы жгутик не только держал обе половинки, но и служил в роли усиков бабочки
5. Немного разверните гармошки, чтобы сделать крылья бабочки больше.
6. Можете использовать бумагу разных цветов.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка - детский сад № 65 «Улыбка» города Ставрополя
(МБДОУ ЦРР - д/с № 65 «Улыбка» г. Ставрополь)



Немного разверните гармошки, чтобы сделать крылья бабочки больше.



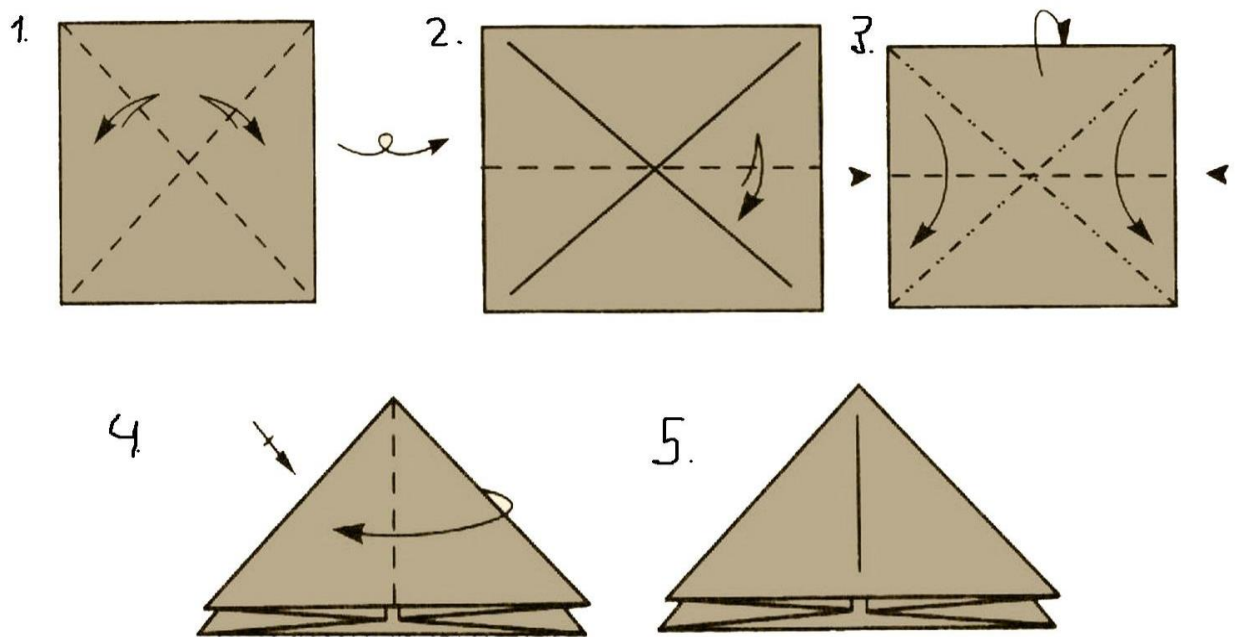
Можно использовать бумагу разных цветов.



Приложение 2

Бабочка, сделанная в технике оригами.

Базовая форма «двойной треугольник»



1. Нижние уголки первого слоя поднимите вверх, немного не доводя до вершины верхнего угла (схема I).
2. Переверните работу на другую сторону (схема II).
3. Опустите верхний угол, вытягивая его, пока позволяет бумага (схема III).
4. Согните фигурку пополам. Поверните (схема IV).
5. Опустите первую пару крыльев (схема V).
6. Вторую пару крыльев согните от себя, совмещая сгиб с предыдущим (схема VI).
7. Отогните крылья (схема VII).
8. Проверьте результат (схема VIII).

